

**> Escalada bèlica al Pròxim Orient**  
Olmert promet combats fins que arribi la força internacional. L'Exèrcit israelià mata 19 civils libanesos, i HezboHà llança 230 katiixes. ►INTERNACIONAL 18

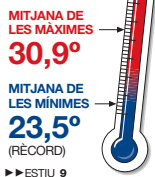
**> Augment dels contractes indefinits**  
La reforma laboral permet la firma de 168.285 contractes fixos en un mes. ►ECONOMIA 24

**> Dos nous casos de violència masculista**  
Dos agressors se suïciden a Gran Canària i Granada després de matar les parelles. ►COSES DE LA VIDA 32

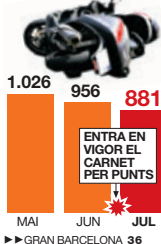
**> Pendants de Ronaldinho**  
El Barça desconeix el possible interès del Milan per l'estrella i el brasiler guarda silenci. ►ESPORTS 48

**Temperatura mitjana del juliol del 2006**

Dades de l'observatori de l'aeroport del Prat (INM)

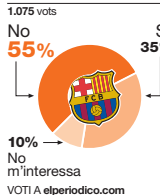


**Accidents de trànsit a BCN**



**Contra el traspàs de Ronaldinho**

¿El Barça hauria de traspasar Ronaldinho si el Milan paga 100 milions?



**17 € x quilo\***

**TURBOT GALLEC**



És el peix burgès de Günter Grass. Se'n poden trobar poques peces i de mida mitjana. Prepari'l al forn amb patates.  
\*MERCAT DE LA BOQUERIA

**La Sort**

**ONCE >2 AGOST**  
09.791

**BONOLOTO >2 AGOST**  
2-4-8-15-26-44  
C:30 R:7

**TRIO >2 AGOST**  
772

**LOTTO 6/49 >2 AGOST**  
5-6-8-23-33-46  
C:3 R:7 J:430862

►DIA AL DIA 39

**el Periódico**

www.elperiodico.com

Edicions Primera Plana, S.A. Atenció al lector. Tel 902 100 575. Subscripcions Tel. 93 484 66 76 i 93 484 66 77. Club del lector Tel. 902 100 575. Edicions Primera Plana es reserva tots els drets sobre els continguts d'EL PERIÓDICO, els suplementos i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD. Any XXXI. Número 9.869. D.L.: B 36.860-1978

ISSN 1578-746X

CUPÓ BASCA  
09/08/06



**L'entrevista del rodamón (4)**

**Josep Maria Romero**

Escriptor i viatger

«Els avions falsegen l'emoció del viatge»



XAVIER MORET

A Josep Maria Romero (Barcelona, 1956) l'apassionen els viatges. Es va llançar a la carretera amb només 17 anys, i als 19 va quedar marcat per un llarg viatge a l'Índia. A l'hora de trobar el seu lloc en la societat, va optar per una professió, la de guia, que li permet disposar de diversos mesos lliures a l'any per viatjar. El 2001 va voler recuperar l'emoció del viatge en estat gairebé pur donant la volta al món sense agafar cap avió. Va trigar catorze mesos, i està ultimant un llibre sobre aquella experiència.

**–El seu primer gran viatge va ser a l'Índia.**

–Tenia 19 anys quan, portat pel corrent de l'època, vaig iniciar un llarg viatge per terra cap a l'Índia, en tren i en autobús. La ignorància del lloc

al qual em dirigia era absoluta. Ni portava mapes ni guies ni res. I no em preocupava. El que m'interessava realment era ajuntar-me amb els meus, amb el rotllo hippy. Aquell viatge va ser com un conte. Vaig anar amb un amic fins a l'Iran, l'Afganistan, el Pakistan, l'Índia... i així fins a Pondicherry, al sud d'aquest últim país, que ha quedat per a mi com un referent sentimental. Quan penso en la felicitat, penso en la platja de Pondicherry quan tenia 19 anys. Vivíem en una cabanya i em deia: ¿com pots ser tan feliç només amb un dòlar al dia?

**–El 2001 va voler repetir aquell viatge. ¿Com va anar?**

–Al complir-se els 25 anys vaig sentir la necessitat de reviuir experiències similars i de reflexionar sobre el pas del temps. Volia repetir el mateix viatge fins a l'Índia i continuar després fins a completar la volta al món. Però quan estava a punt de sortir va arribar l'11-S, amb l'atemptat de les torres bessones, i vaig veure que no era segur anar per terra

fins a l'Índia. Tenia clar, però, que no volia agafar avions, ja que per a mi falsegen l'emoció del viatge. Vaig decidir, doncs, plantejar el viatge al revés. Vaig buscar un vaixell de càrrega que sortís de Barcelona cap al Brasil i que acceptés passatgers, em vaig embarcar amb el mínim i va començar un llarg viatge que va durar catorze mesos.

**–¿Va ser el mateix?**

–Mai és igual, però tants anys després la filosofia era la mateixa. Vaig comprovar que ja estic cansat de veure monuments. Les guies se'm fan repetitives i no m'emociona contemplar trossos d'atuals de terrissa en un museu. Però vaig tornar a sentir l'emoció del viatge pel viatge, en aquest cas sempre cap a l'oest. Vaig travessar el Brasil en autobús fins al Perú i després em vaig embarcar cap a Panamà. Un cop allà, vaig trobar un vaixell que em va portar fins a la Polinèsia i Austràlia, i després de travessar l'illa, a Darwin vaig trobar un veler que em va portar a Indonèsia i a Tailàndia. Després vaig saltar a

Laos i a la Xina, i vaig acabar tornant a Europa a bord del transsiberià.

**–Un llarg viatge.**

–Des del punt de vista de l'organització, el més complicat era trobar els vaixells. Jo anava sense presses, amb la mentalitat del viatge de rodalles: sense cap reserva i agafant autobusos o trens locals, però les barreres eren els oceans. Els avions s'han menjat les línies marítimes i havia de buscar, a internet, vaixells de càrrega que admetessin passatge. No va ser fàcil, però va sortir bé.

**–¿Quins van ser els moments més difícils?**

–Al Brasil van atacar l'autobús en què viatjava: van bloquejar la carretera amb pedres i ens van assaltar a punta de pistola, com a l'Oest.

**–¿Va connectar amb l'esperit de fa vint-i-cinc anys?**

–Vaig tornar coneixent-me millor i recuperant les sensacions que et dona un llarg viatge. M'agrada anar en un vehicle i veure com va passant el món per la finestreta. És una metàfora de la vida. Donar la volta al món et dona una visió global i pots veure que tot està relacionat.

**–¿Han canviat molt els viatges?**

–Internet és un canvi important, per descomptat. I la globalització. No penso que sigui necessàriament dolenta, però s'ha de gestionar bé. Les idees sobre els altres cada vegada són més simplistes i amb dos adjectius ens ventilem qualsevol país.

**–En un viatge anterior, se'n va anar a l'Antàrtida en veler, tal com explica a El jardí de hielo (Joventut).**

–El món del gel m'atreia, però sabia que era molt difícil anar fins allà en pla motxiller. No havia navegat mai, però així que em van proposar apuntar-me a l'expedició com a cuiner, no vaig dubtar. Va ser un viatge extraordinari, tot i que vaig passar mals moments al cap d'Hornos.

**–Acaba de publicar Mort al Sahel (Acteon), una novel·la ambientada a l'Àfrica negra. ¿Per què no un llibre de viatges?**

–Volia escriure sobre una part d'Àfrica que em va impactar molt i vaig trobar que en aquest cas amb la novel·la podia aportar un nivell de dramatismes més impactant que el que dona la no-ficció.

**–¿Té algun viatge en perspectiva?**

–Tornaré a Laos, un país on em sento molt a gust, però en aquests moments tinc més ganes d'escriure que de viatjar. ■

**Set x set**



JOAN OLLÉ

**VERMELL I NEGRE**

Als calendaris hi ha moltes dates en negre i algunes en vermell, que vol dir festa. En tinc dos a la mà, de dos països diferents. En alguns casos coincideixen –els diumenges no tenen pàtria– però en altres, cadascú va a la seva.

Reconec i comparteixo algunes de les grans dates que em proposen, però me'n sobren i me'n falten. S'han descuidat, per exemple, el dia que va néixer el meu fill i el que va morir el meu pare. O el dia que ens vam conèixer. Si cada col·lectivitat pot decidir què celebra i què plora, ¿per què no anem una mica més enllà i personalitzem els calendaris? Dies d'afers personals, com en diuen a la feina.

¿Quin sentit té poder-se llevar tard el dia de la Immaculada Concepció, expressió que tot ginecòleg desaprovaria, i no festejar, quedant-nos tot el dia entre els llençols, el primer cop que vam estimar i vam ser estimats? ¿Per què commemorar la mort i resurrecció d'un Messies que potser no és el nostre i no la mort d'un amic o el renèixer d'un amor? Per a més d'un dia més feliç de la seva vida és el del divorci, i el més trist, el de la mort del seu gos. I tenen tot el dret de tenir-los de color vermell.

Com hauríem de tenir tot el dret de canviar, com si fossin cromos, en 14 d'abril o de juliol per un 20-N o 11-S: la llei de la memòria històrica feta a la mesura de cadascú. Una Constitució com cal hauria de garantir el dret dels ciutadans a constituir-se en amos i senyors de les seves efemèrides personals, en lloc de ser tristes joguines de corda que toquen el timbal perquè diuen que avui toca.

Proposo com a Festa Nacional la Nit de Reis. O el Carnestoltes.